



РИТМ

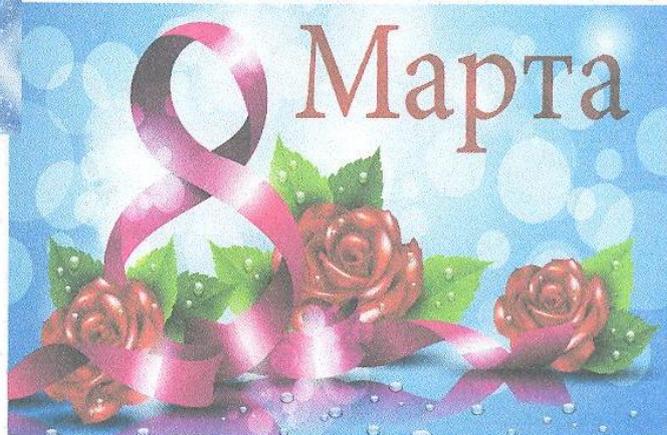
Дорогие ребята, учителя, родители!
Поздравляем вас с праздниками:
Днём защитника Отечества и
Международным женским днём!

С Днём Защитника Отечества!



**ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ,
ДЕВОЧЕК, МАМ И БАБУШЕК
С ВЕСЕННИМ
ПРАЗДНИКОМ -
8 МАРТА!**

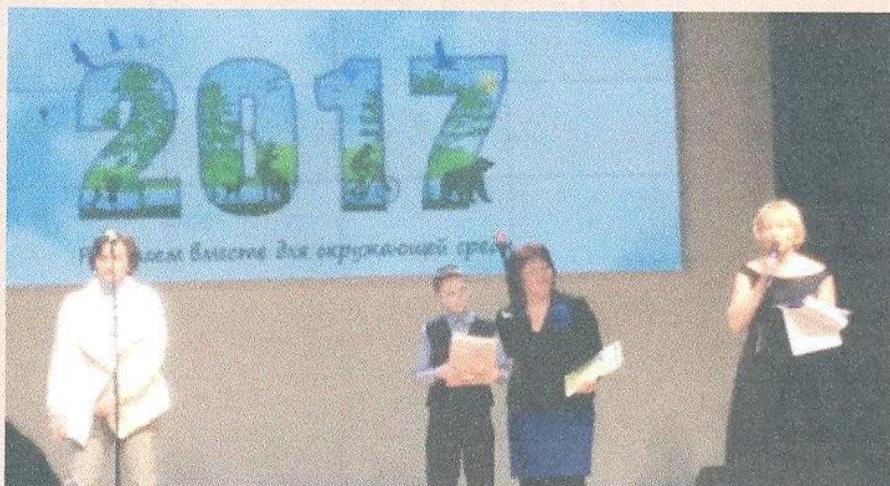
**ПОЗДРАВЛЯЕМ
настоящих и будущих
защитников!**



Сегодня в газете:

- ПОЗДРАВЛЯЕМ!
- 2017 год—ГОД ЭКОЛОГИИ.
- КЛУБ ХОРОШИХ МАНЕР.
- УРОК МУЖЕСТВА.
- КЛАССНЫЙ ЧАС «КУРЕНИЕ - ЭТО...?»
- В ПЕРВЫЙ РАЗ 5Б КЛАСС ИГРАЛ В "Mastex"!
- МОИ ЛЮБИМЫЕ ПОСТРОЙКИ КОНСТАНТИНА ЛЫГИНА

2017 год - ГОД ЭКОЛОГИИ



Названы победители областного конкурса экологического плаката «СОХРАНИМ ТОМСКОЕ ЗАПОВЕДНОЕ»



Конкурс экологической рекламы, организованный ОГБУ «Облкомприрода» и Департаментом природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области при участии томских ВУЗов - ТГУ и ТПУ, привлек внимание жителей области в возрасте от 4 до 56 лет. На конкурс поступило 85 работ из 8 муниципальных образований – городов: Асины, Колпашева и Томска, Каргасокского, Шегарского, Молчановского, Зырянского и Кривошеинского районов.

Председатель конкурсной комиссии Татьяна Завьялова, член Союза художников России, старший преподаватель кафедры дизайна Института искусств и культуры НИ ТГУ, комментируя этап подведения результатов конкурса, отметила: «Большое количество работ,

которое было направлено на этот конкурс, в очередной раз демонстрирует глубокое неравнодушие юных художников к проблеме будущего родного края и значительный творческий потенциал подрастающего поколения».

В номинации «Концепция плаката» отмечены работы двух авторов: **Игоря Потапова** (6Б класс) из школы № 42 и Маргариты Лялиной из Зырянской школы.

Диплом победителя вручен Потапову Игорю на торжественном мероприятии, посвященном открытию Года экологии в Томской области.



Формирование современной нравственности происходит в сложных условиях и зависит от многих факторов. Для общения необходима при этом глубокая общекультурная основа – нравственная культура, которая является условием осмысленной и плодотворной жизни, душевного здоровья личности. Какой должна быть культура человека – в двух словах не обрисовать. Это целая программа воспитания общества. Все начинается с детства, когда мама улыбается ребёнку. Далее – школа, где от педагога зависит будущее общества.

Несмотря на то, что правила приличия не всегда едины, подчас условны и относительны, их соблюдение необходимо, так как это предупреждает недоразумения между людьми и делает общение более приятным. Среди правил вежливости есть обязательные, соблюдаемые в интересах общества, и необязательные, при которых каждый может действовать по своему усмотрению, чувству такта и вкуса. Правила поведения необходимо соблюдать осмысленно в зависимости от ситуации, места и времени. Этические беседы не исключают обсуждения отдельных вопросов в связи с различными поступками детей и отношением их друг к другу и к взрослым.

В 5Г классе начал работать «Клуб хороших манер», где будут проводиться этические беседы на различные темы. Первое занятие было проведено по теме: «Культура поведения за столом». На этом занятии ребята познакомились с историей возникновения этикета. Оказывается эра застольного этикета в России началась с Петра 1. Именно он издал книгу «Показание к житейскому обхождению». В этой книге излагались правила поведения за столом, которое во все времена было зеркальным отражением культуры любого человека, народа, общества. Наш век – не исключение: молодые люди всё меньше знают о столовом этикете.

На этом занятии дети научились сервировать стол к завтраку, правильно расставлять приборы, научились складывать салфетки для украшения стола. На этом занятии ребята познакомились с азами столового этикета, но до полного освоения его нам предстоит пройти ещё несколько уроков, а некоторым на это потребуется целая жизнь.

Занятие провели:

воспитатель ГПД - Киселева Л.Г., классный руководитель - Михайлова М.В.



УРОК МУЖЕСТВА

17 февраля в 4Г классе был проведен «Урок мужества». Ребята говорили о предстоящем празднике, посвященном Дню защитника Отечества. Мы вспомнили о героизме наших солдат во время Великой Отечественной войны, об юных героях.

Учитель, Колупова О.Г., рассказала нам о героических поступках детей в наши дни. Мы поняли, что героями становятся те, кто не теряет и в нужную минуту приходит на помощь.

Мы решили, что будем вырабатывать в себе важные качества: сообразительность, смелость, решительность; будем заниматься спортом, чтобы стать сильными, быстрыми, ловкими.

Мы сделали вывод, что «в жизни всегда есть место подвигу».

Ученики 4Г класса



ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

День защитника Отечества — праздник, отмечаемый 23 февраля в России, был установлен в РСФСР 27 января 1922 года. Первоначально именовался как «День Красной Армии и Флота». С 1946 до 1993 гг. носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота». Истоки праздника следует искать в 1918 году, поскольку именно в этот год были подписаны декреты о создании Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) и Рабоче-крестьянского Красного флота (РККФ). Шла первая мировая война, и молодому Советскому государству нужна была армия для защиты. Считалось, что именно 23 февраля Красная Армия одержала крупную победу над немецкими войсками под Псковом и Нарвой.



КЛАССНЫЙ ЧАС «КУРЕНИЕ - ЭТО...?»



27 января в 7А прошёл классный час по теме «Курение – это...?». Сначала мы на пультах ответили на вопросы классного руководителя Н.Ф. Головацкой о том, что мы думаем о курении.

Потом Арина Стрельцова представила нам презентацию о вреде данной привычки: об опасных для здоровья веществах в составе сигарет. Екатерина Цыганкова продолжила тему, говоря о химических элементах в электронных сигаретах, новом неизученном замени-

теле обычных. Её дополнили Рината Мавлюкеева, показав говорящие за себя снимки, Анжелика Кузнецова и Анна Фомичева, зачитав подготовленные сообщения по данной теме.

Инсценированное чтение стихотворения – диалога отца и сына (Игоря Кузьмичёва и Никиты Хайбулина) поставило точку в классном часе: курение – это вред. Ребята выбрали здоровый образ жизни: спорт, книги, танцы, театр, музыку и много ещё хороших вещей, которые есть на свете.

Е.И. Денисова, замдиректора по воспитательной работе, присутствовала на нашем мероприятии, похвалила за подготовку и пожелала нам «думать до, а не после».

Наша одноклассница Мария Кожина выразила своё мнение о классном часе: «Я поняла, что не только обычные сигареты, но и электронные могут привести ко многим болезням, в общем, курение – это плохо!»

А. Кузнецова, Е. Цыганкова, учащиеся 7А класса



В первый раз 5Б класс играл в "Mastex"!

4.02.2017 г. прошла межрегиональная дистанционная игра "Mastex" по литературе для 5-х классов. Принимали участие Русский дом (г.Сеул, Корея), MAOY гимназии № 24, 29, MAOY СОШ № 11 г.Томска. Мы, учащиеся 5Б класса (Кристина Шардакова, Богдан Ворошилов, Дарья Коваленко, Светлана Буярова, Алина Колотилина, Анастасия Кузик), играли в команде MAOY СОШ № 42 и заняли 1 место в напряженном интеллектуальном поединке. Организовала игру наш учитель литературы Надежда Феоктистовна Головацкая.

"Mastex" – это игра, во время которой мы узнавали новое и проверяли свои знания. Для того чтобы победить, нам потребовались собранность, внимание, сплоченность команды. Было очень интересно и увлекательно.

Вначале мы волновались, но потом вникли в процесс. Нам понравилось, что в игре можно было не только думать, но и выбирать ставку: проверять свою уверенность в правильности ответа. Мы смогли удержаться в группе А, а наши некоторые соперники выбрали высокие ставки и падали вниз, в группу В и F. Игра длилась 100 минут. Было очень волнительно, каждый раз, отправляя ответ, боялись упасть вниз. А после правильного ответа радовались, даже ликовали!

Мы играли в первый раз. Захотелось сыграть ещё!

Дарья Коваленко, Кристина Шардакова, Богдан Ворошилов, Анастасия Кузик



РЕЗУЛЬТАТЫ ИГРЫ g170204it05sma

Предмет: литература
Класс: 5
Составитель: Шапран Мария Александровна
Дата проведения: 4 февраля 2017 года
Качество заданий (оценивает AI Gotcha) = 71%

Технология MaStEx © Все права защищены.
www.mastex.info

Разработчик и правообладатель технологии MaStEx:
Тоболкин Антон Александрович
tobantai@gmail.com

Площадка для реализации технологии MaStEx:
МБОУ Академический лицей г.Томска
www.acllc.ru



МЕСТО	КОМАНДА	ОУ	УЧИТЕЛЬ	БАЛЛЫ
1	S-shardakova-2	MAOY СОШ 42	Головацкая Надежда Феоктистов	304.3377A
2	S-mukhatdizov-3	MAOY СОШ №11	Г.М.Боткина, В.Н.Сюмко	2.5174A
3	G-loginova-5	MAOY гимназия №24	Султанова Оксана Владимировна	9.983e-07A
4	Seoul-meng-4	Русский дом, гСеул	Смирнова Маргарита Григорьевна	1.2672B
5	G-strelnikova-1	MAOY гимназия №29	Исаева И.В.	19F

Редакция газеты находится в библиотеке (кабинет № 208). Редактор: Г. Ф. Фарышева, педагог-библиотекарь, корректор: Н. Ф. Головацкая.

Приглашаем всех заинтересованных.

МОИ ЛЮБИМЫЕ ПОСТРОЙКИ КОНСТАНТИНА ЛЫГИНА

Шагая по улицам родного города, ни один человек даже не задумывается о том, кто же построил эти красивые каменные здания в самом центре Томска. Подумать только, сколько архитекторов трудилось над постройками, которые теперь являются украшением почти каждой улицы.

Хотелось бы рассказать об удивительном зодчем, здания которого пришлось мне по душе.

Немного биографии Константина Лыгина

Константин Лыгин родился в мае 1854 года в городе Кременчуге Полтавской губернии. Его семья одно время проживала в Польше, и начальное образование он получил там, в Варшавской классической гимназии. Поскольку Лыгин имел большие способности к рисованию и хотел стать архитектором, он поступил в Санкт-Петербургскую академию художеств на отделение живописи. На третьем курсе Лыгин перевелся в архитектурные классы. Он был одним из самых лучших студентов. За время учебы Константин Лыгин получил от совета Академии сначала малую и большую серебряные медали, а затем и высшую награду – звание классного художника 1 степени. После окончания академии молодой архитектор активно работает, участвует в нескольких конкурсах и получает почетные премии, его проекты печатаются в ведущих архитектурных изданиях.

С 1885 года Лыгин поступает на государственную службу и десять лет работает для военного ведомства в Санкт-Петербурге, Сызрани и на Кавказе. За отличную работу по сооружению воинских казарм ему был пожалован орден Святого Станислава III степени.

В 1895 году Лыгина приглашают на работу в Сибирь – на строительство зданий и сооружений Среднесибирской железной дороги. Он принимает предложение и приезжает в Томск, потому что здесь было правление железной дороги.

Ему в то время уже было сорок лет, он был человеком семейным и уже сложившимся архитектором. Судьба распорядилась так, что архитектор остался в Томске навсегда. Сибирь захватила его возможностью много проектировать, строить, заниматься преподаванием в технологическом институте. Он строил не только в Томске, но и во многих других городах Сибири и везде оставил о себе добрую память.

Лыгинские здания в центре Томска, которые мне нравятся.

Дом офицеров

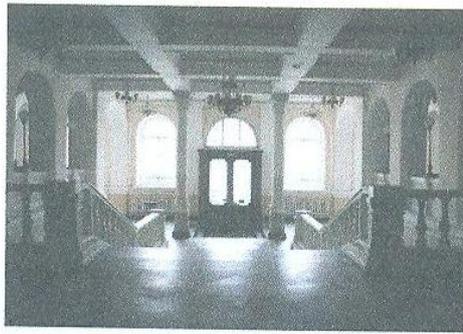


После постройки этого здания Лыгин стал в Томске очень популярным. И это не удивительно. Для Томска оно было уникальным – и по внешнему виду и по интерьеру. Старые томичи с большой теплотой вспоминают об этом здании, о том, как оно выглядело, как они ходили туда на танцы под оркестр или на концерты. Вспоминают широкую парадную лестницу, зеркала, зрительный зал, украшенный богатой лепниной.

До революции Общественное собрание было в каждом крупном городе. Это был своеобразный клуб. Члены собрания платили ежегодные взносы, а гости платили за каждое посещение собрания и могли приходить туда только по рекомендации. В это же время сюда стекались известные люди Томска с целью приятно провести время. А после того как черносотенцы в 1905 году сожгли театр Королева, располагавшийся рядом с Новособорной площадью, здание Общественного собрания стало, действительно, центром культурной жизни города: Здесь выступали и местные, и заезжие актеры, певцы и музыканты.



Большой зрительный зал Общественного собрания вмещал тысячу человек (2010 год)



Холл Дома Офицеров (2010 год)



Малый зрительный зал на 100 мест

В конце 60-х годов в здании прошел капитальный ремонт, и в результате уникальный интерьер зрительного зала был утрачен навсегда. Попытку вернуть зданию прежний облик предприняли в 90-е, работы вел Сибирский химкомбинат. Сейчас оно пустует. Одно время здесь хотели разместить областной дворец молодежи, однако этого не случилось.

Особняк купца Флеера – Дворец бракосочетаний

На проспекте Ленина есть замечательное здание Константина Лыгина - Дворец бракосочетаний, в прошлом – особняк купца Г. Флеера. Особняк очень романтичный, украшенный красивыми скульптурными деталями. Он был хорош и внутри – на второй этаж вела огромная красивая лестница, там же располагалось несколько залов. Красота и торжественность особняка определили будущую судьбу дома – с середины 60-х годов 20 века и по сей день в нем располагается Дворец бракосочетаний.



Орнамент Дома Флеера



Торговый дом «Штоль и Шмид» - Губернская аптека

По соседству с домом офицеров есть еще одно великолепное здание Константина Лыгина – здание Губернской аптеки, стиля модерн (как и дом Г. Флеера). В начале 1900-х годов здесь располагается аптекарский магазин Санкт-петербургского торгового дома «Штоль и Шмид», сейчас – магазин «Губернская аптека» и областной аптечный склад.



Здание прекрасно сохранилось. В последнее время специалистами подвергается сомнению авторство Константина Лыгина. В архивах архитектора не найдено проекта для постройки самого здания, а только наброски оформления внешнего фасада и внутреннего вида. Фирма «Штоль и Шмид» находилась в Санкт-Петербурге, поэтому, вполне возможно, что здание проектировали петербургские архитекторы. Хотелось бы думать, что это не так, и что здание, действительно, одна из больших творческих удач зодчего.

Торговые дома Голованова и Гадалова – «нижний» и «верхний» гастрономы

К нынешнему зданию мэрии, бывшему доходному дому Кухтерина, примыкает здание гастронома и бистро. Это бывший магазин другого купца – Гадалова, у которого были магазины по всей Сибири. В Томске он торговал бакалейными товарами. Константин Лыгин перестроил фасад магазина, сделав его более современным. А вот магазин купца Георгия Голованова, где торговали обувью, головными уборами, швейными машинками, он построил полностью, украсив им еще один отрезок нынешнего проспекта Ленина. Вообще угловые композиции лыгинских зданий очень гармонично вписаны в городской ансамбль. Магазин Голованова, к сожалению, как и многие здания в Томске, перестраивался внутри и только частично сохранил свой прекрасный первичный облик.



«Нижний» гастроном. Сейчас в этом здании заседает Гордума

Дом купчихи Орловой – Художественный музей

Владелицей здания, где сегодня расположены залы Областного Художественного музея, была купчиха Наталья Орлова. У этого великолепного особняка, к счастью, всегда были хорошие хозяева – поэтому он прекрасно сохранился, и до сих пор на него радостно и приятно смотреть. С приходом в город советской власти здесь сначала обосновался Томский обком ВКП(Б), потом КПСС, а в начале 80-х годов ЧЧ века дом был передан музею.

Это здание мне нравится больше всего.



Заключение

Нужно не просто ходить по улицам нашего города, а присматриваться ко многим зданиям, каменным и деревянным, особенно к тем, которые нам достались в наследство от прекрасных зодчих, знакомиться с их судьбой. Надо помнить об этих людях, уважать их вклад в историю Томска. Ведь они отдали нашему городу свой талант, свое мастерство, свои судьбы. В Томске творили многие замечательные архитекторы: Виктор Васильевич Деев, Павел Петрович Наранович, Петр Федорович Федоровский, Андрей Дмитриевич Крячков и другие. Константин Лыгин - один из них. Один из тех, кто работал для того, чтобы не просто построить наш город, а сделать его красивым, привлекательным, оставив последующим поколениям томичей свои удивительные творения, свою частичку души.

Анастасия Мейер, ученица 11 класса